

# **UNIVERSO CORTO 12th edition**

International short film festival free theme

## **REGULATION**

### **PARTICIPATION REQUIREMENTS**

Short films directed by directors enrolled in universities, post-graduate courses and film schools both in Italy and abroad, without subject or gender limitation (fiction, documentaries, animation, etc.) are allowed. The Festival management reserves the right to admit short films by directors not enrolled in university courses or film schools.

The short films must have been shot no earlier than 1 January 2015.

Short films that have participated in previous editions of Short Universe will not be admitted.

Short films are allowed in any language. The short films shot in a language other than Italian will have to carry subtitles in Italian or in English.

Short films with a maximum duration of 15 minutes are allowed. The Festival management reserves the right to admit in exceptional cases works lasting no more than 30 minutes.

The short films submitted for participation must be final versions, already ready for eventual screening.

All participating short films, regardless of subject or genre, compete in only one section, whose winners will be chosen by a technical jury. The public award will be decided on the basis of the votes cast by the public present during the screening evenings.

### **TIMELINE**

The short films must be sent no later than June 20, 2019 (for mail items will be postmarked).

Admission to the final phase will be notified to the directors at the e-mail address indicated on the application form no later than 15 days before the Festival.

The projection calendar will be announced on the competition website no later than a week before the start of the Festival.

Screenings of selected short films will be public. The date of the screenings and the related calendar will be published on the Festival website.

The list of award-winning short films will be published on the contest website. Victory notification will not be sent to the winning directors.

The winners must get in touch with the organization of the Festival and request the outcome of the competition.

## **PARTICIPATION METHODS**

To register for the competition it is necessary to follow what is provided in the appropriate registration section of the site [www.universocorto.org](http://www.universocorto.org).

For participation in the competition it is necessary to pay the registration fee of € 50 in the ways indicated in the registration section.

Failure to pay the registration fee will result in exclusion from the competition.

## **CONTACTS**

The short films must be sent no later than June 15, 2019. For posters sent by post, the postmark will be valid.

Short films sent over this limit or that do not comply with all the requirements indicated in this announcement will be automatically excluded from the Festival.

## **PARTICIPATION MATERIAL**

Copy of the short film, in final version on DVD or miniDV support or video-sharing link.

Complete entry form, signed by the director or on-line registration on this site.

Complete technical data sheet (a facsimile of the technical data sheet is available at the bottom of the tender).

Short film press kit (optional).

Photos and biography of the director (s) (optional).

Trailers, posters and postcards of the short film if available (optional). all the participation materials must be sent together, in a single package. It is necessary to send the entire short film. Sending only the trailer is not sufficient for the purposes of entering the competition. The material submitted for participation in the competition will not be returned.

## **PARTICIPATION COSTS**

Participation in the Festival includes a registration fee of € 50.

## **LABELING**

Each DVD (or miniDV) must include the title of the short film, the duration, the name of the director and the email contact.

## **PARTICIPATION WITH MORE SHORT FILMS**

Each director can participate with more than one short film, but each one must be sent in a separate DVD, and must be accompanied by their entry form and their own technical sheet.

## **SHIPMENT**

In the case, shipping costs are the responsibility of the participants. The organization recommends shipping with protective packaging. The Festival will not be responsible for any damage suffered by the material during shipment.

## **RECEPTION NOTICE**

If interested in receiving notice of receipt of the package of participation, participants are invited to make a shipment by registered mail with return receipt. The organization of the Festival will not be required to confirm receipt by telephone or email.

## **RETURN AND USE OF THE MATERIAL**

The material submitted for participation (DVD, miniDV, press-kit etc.) will not be returned. With the registration of the short film the author gives specific consent to be screened during the days of the Festival and possibly used for further promotion or related to the event.

## **PRIVACY**

The personal information of the participants will be used exclusively for the purposes of the Festival and its promotion, in accordance with Italian laws on privacy.

---

ITA

## **UNIVERSO CORTO 12esima edizione**

Rassegna internazionale di cortometraggi tema libero

## **REGOLAMENTO**

### **REQUISITI DI PARTECIPAZIONE**

Sono ammessi cortometraggi diretti da registi iscritti ad università, corsi post-laurea e scuole di cinema sia italiane che straniere, senza limitazione di soggetto o genere (fiction, documentari, animazione ecc). La direzione del Festival si riserva di ammettere cortometraggi di registi non iscritti a corsi universitari o scuole di cinema. In questo caso, i cortometraggi concorrono, comunque, in un'unica sezione;

I cortometraggi devono essere stati girati non prima del 1° gennaio 2015.

Non saranno ammessi cortometraggi che hanno partecipato a precedenti edizioni di Universo Corto.

Sono ammessi cortometraggi in qualsiasi lingua. I cortometraggi girati in una lingua diversa dall'italiano dovranno obbligatoriamente riportare sottotitoli in italiano o in inglese.

Sono ammessi cortometraggi della durata massima di 15 minuti. La direzione del Festival si riserva di ammettere in via eccezionale opere di una durata comunque non superiore ai 30 minuti.

I cortometraggi inviati per la partecipazione devono essere versioni definitive, già pronte per l'eventuale proiezione.

Tutti i cortometraggi partecipanti, indipendentemente da soggetto o genere, gareggiano in una sola sezione, i cui vincitori saranno scelti da una giuria tecnica. Il premio del pubblico sarà decretato sulla base dei voti espressi dal pubblico presente durante le serate delle proiezioni.

## **TIMELINE**

I cortometraggi dovranno essere inviati entro e non oltre il 20 giugno 2019.

L'ammissione alla fase finale sarà notificata ai registi all'indirizzo email indicato sulla scheda di partecipazione non oltre 15 giorni prima del Festival.

Il calendario delle proiezioni sarà reso noto sul sito del concorso non oltre una settimana prima dell'inizio del Festival.

Le proiezioni dei cortometraggi selezionati sarà pubblica. La data delle proiezioni e il relativo calendario sarà pubblicato sul sito del Festival.

La lista dei cortometraggi premiati sarà pubblicata sul sito del festival.

## **Non sarà inviata notifica di vittoria ai registi vincitori**

I vincitori dovranno mettersi in contatto con l'organizzazione del Festival e richiedere l'esito del concorso.

## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

Per iscriversi al concorso è necessario seguire quanto disposto nella apposita **sezione di iscrizione** del sito [www.universocorto.org](http://www.universocorto.org).

Per la partecipazione al concorso è necessario provvedere al pagamento della quota di iscrizione pari ad €50 nei modi indicati nella sezione di iscrizioni. Il mancato versamento della quota di iscrizione determina l'esclusione dal concorso.

## **CONTATTI**

I cortometraggi dovranno essere inviati entro e non oltre il 20 giugno 2019.

I cortometraggi inviati oltre questo limite o che non rispettino tutte le prescrizioni indicate in questo bando verranno automaticamente esclusi dal Festival.

## **MATERIALE DI PARTECIPAZIONE**

Copia del cortometraggio, in versione definitiva su supporto DVD o miniDV (o link di video-sharing).

Scheda di partecipazione completa, firmata dal regista oppure l'iscrizione on-line su questo sito.

Scheda tecnica completa.

Press kit del cortometraggio (facoltativo).

Foto e biografia del/dei regista/i (facoltativo).

Trailers, posters e cartoline del cortometraggio se disponibili (facoltativo).

Tutti i materiali di partecipazione devono essere inviati insieme, in un unico plico oppure online tramite il form del sito web.

È necessario inviare l'intero cortometraggio. L'invio del solo trailer non è sufficiente ai fini dell'iscrizione al concorso.

Il materiale inviato per la partecipazione al concorso non sarà restituito.

### **COSTI DI PARTECIPAZIONE**

La partecipazione al Festival prevede una quota di iscrizione pari a €50.

### **ETICHETTATURA**

Ogni DVD (o miniDV) dovrà riportare il titolo del cortometraggio, la durata, il nome del regista e il contatto email.

### **PARTECIPAZIONE CON PIÙ CORTOMETRAGGI**

Ogni regista può partecipare con più di un cortometraggio, ma ciascuno dovrà essere inviato in un DVD separato, e dovrà essere accompagnato dalla propria scheda di partecipazione e dalla propria scheda tecnica. Per ogni cortometraggio iscritto dovrà essere pagata la quota di iscrizione di 50 €.

### **SPEDIZIONE**

In questo caso, i costi di spedizione sono a carico dei partecipanti. L'organizzazione consiglia la spedizione con imballaggio protettivo. Il Festival non sarà responsabile di eventuali danneggiamenti subiti dal materiale durante la spedizione.

### **AVVISO DI RICEVIMENTO**

Se interessati a ricevere avviso di avvenuto ricevimento del plico di partecipazione, i partecipanti sono invitati ad effettuare una spedizione tramite raccomandata con ricevuta di ritorno. L'organizzazione del Festival non sarà tenuta a confermare l'avvenuto ricevimento per telefono o per email.

### **RESTITUZIONE ED UTILIZZO DEL MATERIALE**

Il materiale inviato per la partecipazione (DVD, miniDV, press-kit ecc) non verrà restituito. Con l'iscrizione del cortometraggio l'autore concede specifico consenso affinché esso sia proiettato durante le giornate del Festival ed eventualmente utilizzato per ulteriori iniziative di promozione o collegate con la manifestazione.

### **PRIVACY**

Le informazioni personali dei partecipanti saranno utilizzate esclusivamente per le finalità del Festival e della sua promozione, in conformità delle leggi italiane ed europee in materia di privacy.